

REPORT 2023

MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA

INGRESSI TOTALI

Ingressi sede + Ingressi mostre

- Palazzo dei Musei: **214.310**
- Galleria Parmeggiani: **12.292**
- Museo del Tricolore: **20.024**
- Museo di Storia della Psichiatria: **2.406**

VISITATORI COMPLESSIVI

Ingressi sede + Ingressi mostre +
Presenze eventi e visite guidate

- **Visitatori complessivi: 265.464**
- **Visitatori complessivi: 285.683** (con didattica)

VISITATORI COMPLESSIVI

PALAZZO DEI MUSEI

- Ingressi sede: **76.626**
- Ingressi mostre: **137.684**
- Ingressi totali: **214.310**
- Presenze eventi: **10.629**
- Presenze visite guidate: **1.273**
- **Visitatori complessivi: 226.212**

GALLERIA PARMEGGIANI

- Ingressi sede: **10.619**
- Ingressi mostre: **1.673**
- Ingressi totali: **12.292**
- Presenze eventi: **57**
- Presenze visite guidate: **80**
- **Visitatori complessivi: 12.429**

MUSEO DEL TRICOLORE

- Ingressi sede: **20.024**
- Ingressi totali: **20.024**
- Presenze eventi: **180**
- Presenze visite guidate: **275**
- **Visitatori complessivi: 20.479**

MUSEO DI STORIA DELLA PSICHIATRIA

- Ingressi sede: **2.406**
- Ingressi totali: **2.406**
- Presenze eventi: **92**
- Presenze visite guidate: **612**
- **Visitatori complessivi: 3.110** (al 5/8/2023)

MOSTRE

Ingressi totali mostre: **139.357**

- In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in miniatura e nuove prospettive
- Un piede nell'Eden. Luigi Ghirri e altri sguardi
- Parliamo ancora di me. Zavattini tra parola e immagine
- Giulio Bizzarri. Arte Divertissement Pubblicità
- Effetto Venturi
- Giovane Fotografia Italiana – Appartenenza
- Emergency | Come onde del mare. Incontri senza confini
- Città e sostenibilità
- Antonella De Sarno, Alfabeti

DIDATTICA

Anno solare 2023

- Studenti **12.641**
- Classi **503**
- Settimana al Museo **4.500**
- Scuola diffusa **1.875**
- **Totale 20.219**

EVENTI E VISITE GUIDATE

Anno solare 2023

- Eventi **92**
- **Presenze eventi | 1.874**
- Visite guidate **121**
- **Presenze visite guidate 2.497**

PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Erasmus+ I MOVE
- Wiki/GLAM in collaborazione con Wikimedia Italia
- DIGITARCH Digital collection curator for Archaeology, s.s. 2022-2023
- RE-Org 2023

COMUNICAZIONE

- Newsletter iscritti **4.440**
- Sito visualizzazioni pagina **248.563**
- Sito utenti unici **125.146**
- Facebook followers **11.436**
- Instagram followers **4.591**
- Google Arts & Culture visualizzazioni **22.062**
- Google Arts & Culture utenti **12.854**

